

## Elokuva-alan ansiomerkin säännöt

(Vahvistettu Suomen Filmikamarin vuosikokouksessa 4. 5. 1966)

### 1 §.

Elokuva-alan ansiomerkkejä on kahta arvoastetta, hopeinen ja kultainen. Ansiomerkin antamiseen liittyy Suomen Filmikamarin laatima ja allekirjoittama omistuskirja. Kultaiset ansiomerkit varustetaan antojärjestysnumerolla.

### 2 §.

Ansiomerkin antamisesta päättää Suomen Filmikamarin hallitus jäsenliittojen ehdotuksesta näiden sääntöjen mukaisin perustein. Ehdotuksen on, tullakseen hyväksytyksi, saatava vähintään 3/4 kokouksessa edustettuna olevasta äänimäärästä. Äänestys tapahtuu suljetuin lipuin. Suomen Filmikamarin yleisessä kokouksessa ja vuosikertomuksessa on ilmoitettava tapahtuneista ansiomerkkien annoista.

### 3 §.

Suomen Filmikamari pitää ansiomerkeistä »Elokuva-alan ansiomerkkikirjaa», joka sisältää ansiomerkin saajan henkilötiedot, perusteet ansiomerkin antamisesta sekä antamistavan.

### 4 §.

Suomen Filmikamarilla on oikeus käyttää ansiomerkin kuvaa tunnukseksi kunniakirjoissaan ja adresseissaan.

### 5 §.

Elokuva-alan ansiomerkit annetaan seuraavin perustein:

#### *I Hopeinen ansiomerkki*

- a) henkilölle, joka aktiivisesti on osallistunut Suomen Filmikamarin tai sen jäsenjärjestön toimintaan vähintään 8 vuoden ajan;
- b) henkilölle, jonka toiminta on edistänyt elokuva-alaa joko taloudellisesti tai henkisesti;

- c) vähintään 60 vuoden iän saavuttaneelle pitkäaikaiselle Suomen Filmikamarin jäsenjärjestön jäsenelle, joka on toiminnallaan tukenut elokuva-alan kehitystä;
- d) henkilölle, joka on vähintään 25 vuotta ansiokkaasti toiminut elokuva-alalla.

## II Kultainen ansiomerkki

- a) henkilölle, joka on erittäin aktiivisesti ja pitkäaikaisesti, vähintään 15 vuoden ajan osallistunut Suomen Filmikamarin tai sen jäsenjärjestön toimintaan;
- b) henkilölle, joka on erittäin huomattavalla tavalla edistänyt elokuva-alaa joko taloudellisesti, henkisesti tai muulla ansiokkaalla toiminnalla.

Kultaisen ansiomerkin edellytyksenä on, että asianomainen on vähintään viisi (5) vuotta aikaisemmin saanut hopeisen ansiomerkin. Tästä määräyksestä voidaan poiketa vain erittäin pätevillä perusteilla.

Kultaista ansiomerkkiä voidaan myöntää korkeintaan kaksi kappaletta vuosittain.

### 6 §.

Ansiomerkkien jakotilaisuus olisi pyrittävä toimittamaan

- a) Suomen Filmikamarin tai sen jäsenjärjestön vuosipäivänä tai vuosikokouspäivänä;
- b) ansiomerkin saajan huomattavana merkkipäivänä tai hetkenä, jolloin hän tulee yleisen kunnianosoituksen kohteeksi.

### 7 §.

Muutoksista näihin elokuva-alan ansiomerkin sääntöihin päättää Suomen Filmikamarin vuosikokous.

## Ohjeet Suomen elokuva-alan ansiomerkin kantamisesta

1) Suomen Filmikamarin myöntämää elokuva-alan ansiomerkkiä saa julkisesti kantaa vain se henkilö, jolle tämä merkki on myönnetty.

2) Kun henkilö, jolle merkki on myönnetty, kuolee, jää merkki hänen omaisensa haltuun, mutta tämä ei ole oikeutettu sitä julkisesti kantamaan.

3) Suomen Filmikamarin myöntämää elokuva-alan ansiomerkkiä käytetään seuraavissa tilaisuuksissa:

- a) isänmaallisissa juhlatilaisuuksissa,
- b) elokuva-alan eri järjestöjen kokouksissa ja juhlatilaisuuksissa,
- d) yksityisissä elokuva-alan toiminimien juhlatilaisuuksissa.
- c) yleisissä työnjuhlissa,
- e) suku- ja perhejuhlissa,
- f) muissa sellaisissa tilaisuuksissa, joissa yleensä kunniamerkkejä kannetaan.

4) Elokuva-alan ansiomerkkiä kannetaan juhla- ja arkipuvussa, ei kuitenkaan työvaatteissa. Merkki kiinnitetään rintaan vasemmalle puolelle. Jos merkin omistajalla on joko kotimaisia tai ulkomaisia virallisia kunniamerkkejä, kiinnitetään elokuva-alan ansiomerkki niiden alapuolelle.